

Mécanismes monétaires (CM)

Licence Économie et Gestion 2 Automne 2017

Ce cours de 24 heures fait partie des études de sciences économiques et de gestion à l'Université d'Angers. Il est obligatoire pour les étudiants en deuxième année de licence.

<u>Horaires :</u>	Le mercredi de 13h30 à 16h30
<u>Salle :</u>	Amphithéâtre Quartz
<u>Première séance :</u>	20 septembre 2017
<u>Heures de bureau :</u>	sur RDV, écrire à Guido.Hulsmann@univ-angers.fr

Évaluation

Examen final (100%).

Contenu et objectifs

Dans ce cours nous présenterons les principaux mécanismes monétaires, les grands débats en théorie monétaire, ainsi que les principales institutions monétaires contemporaines. Nous nous appuyerons fréquemment sur l'histoire de la pensée économique et illustrerons nos propos par l'histoire monétaire.

Nous analysons d'abord les caractéristiques généraux des biens économiques qui servent de monnaies (partie I). Puis nous étudions en quelque détail les échanges monétaires respectivement les prix monétaires, ce qui nous conduira à considérer les causes des inflations et des déflations (II et III). Ensuite nous allons nous pencher sur les grandes questions autour de la production de monnaie, respectivement la création monétaire. Dans un premier pas nous verrons les mécanismes de la production concurrentielle de monnaie (IV), puis nous examinerons les interventions de l'État quant à leurs motivations, techniques et conséquences (V et VI). Nous concluons par une analyse de l'impact de la création monétaire sur la production globale (VII).

L'objectif principal du cours est de mettre les participants en position de comprendre les causes et les conséquences de la demande de monnaie et de la création monétaire ; de les familiariser avec les débats fondateurs de la théorie monétaire ; et de connaître les principales institutions monétaires contemporaines.

Bibliographie

- Gérard Bramoullé et Dominique Augey, *Economie monétaire* (Paris : Dalloz, 1998).
Cote 33700 BRA
- B. Eichengreen, *L'expansion du capital : une histoire du système monétaire international* (Paris : L'Harmattan, 1997). Cote 33700 EIC
- J. Huerta de Soto, *Monnaie, crédit bancaire et cycles économiques* (Paris : L'Harmattan, 2011). Cote 332.4 HUE 2011
- G. Hülsmann, *L'éthique de la production de monnaie* (Paris : L'Harmattan, 2010). Cote 332.4 HUL
- G. Hülsmann, *Déflation et liberté* (Paris : Éditions Thomas, 2015). Cote 332.41 HUL
- M.N. Rothbard, *La monnaie et le gouvernement* (Paris : Editions Charles Coquelin, 2006). Cote 332.4 ROT
- M.N. Rothbard, *L'Homme, l'Economie et l'Etat*, tome IV, *La monnaie et son pouvoir d'achat* (Paris : Editions Charles Coquelin, 2007). Cote 330.02 ROT 2007 T.4
- P. Salin, *La vérité sur la monnaie* (Paris : Odile Jacob, 1990). Cote 33700 SAL

Sommaire

- | | monnaie |
|--|---|
| I. La nature de la monnaie | 15 Le débat entre Currency School et Banking School |
| 1 L'échange indirect | |
| 2 Les « fonctions » de la monnaie | |
| 3 Origines des monnaies | V. Interventions monétaires : bases |
| 4 Typologie des monnaies | 16 Survol |
| | 17 La Loi de Gresham |
| | 18 La dynamique institutionnelle des interventions monétaires |
| II. Prix monétaires : bases | VI. Interventions monétaires : approfondissements |
| 5 La valeur subjective de la monnaie | 19 L'inflation-prix rampante |
| 6 La demande de monnaie | 20 Mesures de la consommation de capital |
| 7 Formation des prix monétaires via l'échange | 21 Hyperinflations |
| 8 L'équilibre monétaire global | 22 Spirales déflationnistes |
| III. Prix monétaires : approfondissements | VII. Création monétaire et production globale |
| 9 Les causes de la demande de monnaie | 23 Ressources oisives |
| 10 La théorie quantitative | 24 Crédits bon marché |
| 11 Les effets Cantillon | 25 Stimulus de la consommation |
| 12 Inflation et déflation | 26 Stimulus des exportations |
| IV. La libre production de monnaie | 27 Stabilisation monétaire |
| 13 Producteurs de monnaies | |
| 14 Producteurs de substituts de | |



Pr. Guido HÜLSMANN

**Faculté de Droit, d'Économie et de Gestion
Université d'Angers**